

2025 年学校艺术教育发展年度报告

惠州经济职业技术学院

我校深入贯彻落实党的教育方针，持续推进《教育部关于切实加强新时代高等学校美育工作的意见》《中共中央办公厅、国务院办公厅关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》等文件精神落地见效。2025 年，学校以 “巩固成果、深化融合、创新实践” 为核心思路，在 2024 年艺术教育工作基础上，进一步优化 “美育 + 专业” 大美育课程体系，强化师资、完善硬件、丰富实践，推动艺术与人才培养深度融合，校园艺术文化氛围持续浓厚，现将本年度艺术教育工作情况总结如下：

一、课程体系建设：深化融合，拓展维度

2025 年，学校围绕 “提升审美素养、服务专业发展、培育人文精神” 的核心目标，在原有课程框架基础上，进一步拓展课程广度、加深融合深度，构建更具针对性与时代性的美育课程体系。

美育基础课程：新增时代特色课程，丰富选择维度。在 2024 年开设的基础上，结合学生需求与行业趋势，新增 3 门兼具实用性与审美性的公共选修课：

《短视频创作与运营》：涵盖 AI 绘画、短视频视觉设计等内容，适配数字化时代学生审美创造需求；《非遗技艺传承（剪纸 / 陶艺）》：邀请本地非遗传承人参与教学，助力传统文化美育落地；《校园空间美学》：引导学生发现校园环境中的美学元素，提升日常审美感知能力。

目前，全校艺术类公共选修，覆盖所有二级学院。

二、课程体系建设目标

1. 提升学生审美素养：

依托非遗、数字艺术等特色课程与实践，培养审美感知、鉴赏、创造能力，引导捕捉生活与专业场景美学元素，开展数字作品、非遗手作等创作，形成完整

审美能力链条。

2. 促进专业美育融合：

将美育融入多专业教学，挖掘技术与应用美学内涵，通过 “专业 + 美学” 协同教学，激发学习兴趣，提升专业作品审美与文化底蕴，实现双向赋能。

3. 培养人文与职业素养：

依托美育文化节、社区服务等活动，培育人文情怀、创新与协作能力，树立 “以美立业” 理念，助力成长为兼具专业技能与审美素养的高素质人才。

三、课程体系构建概况

学校成立由主管教学副校长为组长的美育工作领导小组。统筹学校美育工作。下设学校美育工作领导小组办公室，负责美育方面的管理。

目前，教育体育学院和智慧城市设计学院，承担了全校的主要美育工作，包括本院系的艺术专业课程和面向全校的艺术类公共选修课，学校成立了 12 个艺术类工作室。

在本校艺术教育师资队伍中，共有专兼职艺术教师 37 人，涵盖音乐、舞蹈、器乐、美术、书法、艺术教育等多个艺术领域，副教授 6 名，中级职称 21 名。这些艺术教师均有较高的艺术修养素质、专业水平和教学能力，除承担本专业和全校的艺术类课程的教学工作，还在学校的各类艺术活动和专业艺术大赛中，发挥了骨干带头作用，取得了良好的成绩。

硬件设施是培养学生艺术素质的保障。学校大力增加艺术教育投入，改善艺术教育环境，建设舞蹈教室、钢琴琴房等艺术教室，并按教学要求添置了所需的器材、设备、教学用具等。目前，学校艺术教育的专业实训室共有 21 个，校展览馆，占地面积为 210 平方米，承担学校师生艺术设计作品和书画展览和学生毕业设计展等。学（艺）术报告展播厅，占地面积 500 平方米，承担学校师生举办晚会和剧场表演需求。

四、课程体系内容架构

1. 美育基础课程

开设艺术类必修、选修课程，在艺术教育课程方面，除表演艺术专业开设舞蹈基础、幼儿舞蹈与创编、钢琴与幼儿歌曲弹唱、音乐理论基础、视唱练耳、声乐与合唱等艺术课程外，还面向全校开设艺术类公共选修课。主要有《流行演唱法》、《流行钢琴速成》、《民歌鉴赏》、《传统手工艺》、《着装礼仪与服饰搭配》、《音乐欣赏与审美心理》、《口才艺术与社交礼仪》、《中古典诗词鉴赏》、《书法鉴赏》《声乐入门》、《尤克里里》、《艺术鉴赏与人文知识》、《化妆与形象设计》、《探寻中国茶：一片树叶的传奇之旅》、《世界建筑史》、《水彩插画》《短视频拍摄与制作》《书法鉴赏》、《舞台人生：走进戏剧艺术》等公共选修课。

2. 专业融合美育课程

（1）专业审美课程 各专业根据自身特点，开发具有专业特色的审美课程，如建筑装饰专业的室内设计美学、服装设计专业的服饰美学等。2025 年重点推动“美育与专业”的跨领域融合，实现从“部分专业覆盖”到“全专业渗透”的突破。

（2）专业美育实践课程 结合专业实践教学环节，开展专业美育实践课程，专业美育实践课程升级：依托校企合作资源，开展“真实项目导向”的实践教学——与本地设计公司共建“美育实践基地”，组织广告设计、建筑装饰专业学生参与“社区宣传海报设计”“乡村民宿改造”等真实项目，将审美创造与实际需求结合；开展跨专业美育实践项目，如“校园文化墙改造”（建筑装饰+数字艺术+服装设计专业联合完成），提升学生团队协作与跨领域审美应用能力。

3. 美育实践活动

将课堂美育知识与课外实践紧密结合，构建“课程学习 - 实践创作 - 成果展示”的闭环：要求各专业将美育实践纳入人才培养方案，每学期开展至少 1 次专业相关的美育实践活动（如艺术采风、作品创作展）。

五、大美育课程主要活动和成果

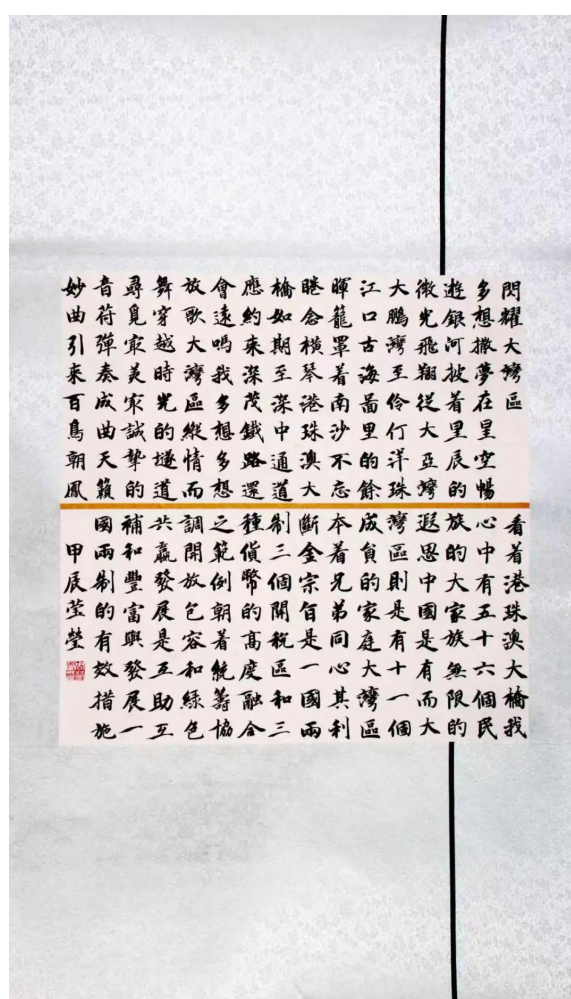
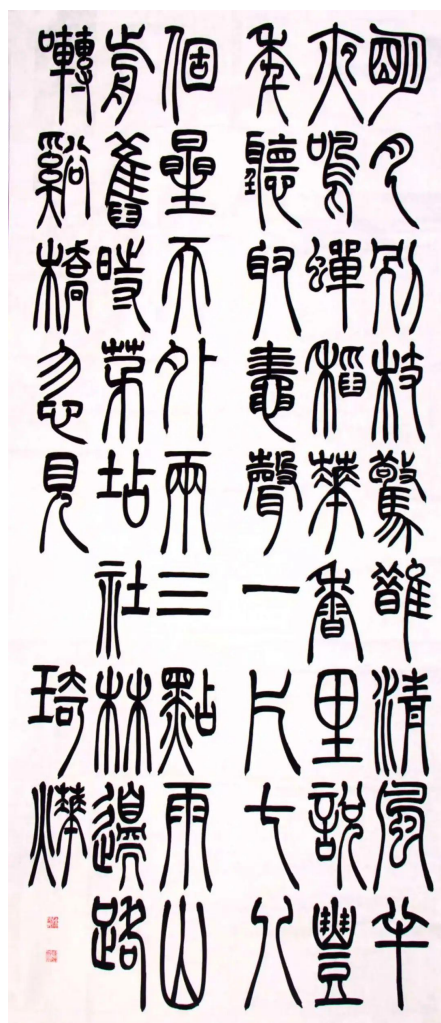
围绕大美育课程“以实践促素养、以竞赛强能力”的建设目标，学校积极搭建赛事参与与成果展示平台，系统组织师生参与省级、市级各类艺术竞赛及展演活动，有效检验课程教学成效，成果显著。具体包括：

1、定格自然之美，绽放指尖艺术——室内设计专业课程作业风采。压花艺术装饰品制作，一场融合自然科学、艺术设计与传统文化的奇妙旅程。课堂贯彻“理论与实践并重、示范与引导结合”的原则。从认识工具、学习压花技术，到掌握构图理论，再到独立设计制作，同学们一步步解锁了压花艺术的密码。



2、惠州经济职业技术学院书画社是学校大美育课程体系的重要实践载体，以“传

承书画艺韵、涵养人文素养” 为宗旨，深耕传统书画艺术传承与创新。社团定期开展楷书、行书、隶书等书法技法训练，及国画、水彩等绘画创作活动，每周组织 2 次线下交流沙龙，邀请校内艺术教师及校外书画名家指导。成员作品多次参与 “惠经美育文化节” 展览，部分优秀作品入选市级、省部级并获奖。



3、【校际联动·美育创新】我院教师到惠州一中 共研文化传承新课堂，3 月 24 日，暖阳倾洒，一场关于“惠州地域特色美育课程的开发与实践研究”的讨论会于惠州市第一中学南湖校区如期举行。惠经智慧城市设计学院李海燕老师应邀参会。研讨会的顺利开展，为惠州一中南湖校区美术教研基地项目筑牢根基。为惠州地域特色美术课程将持续优化，推动惠州美术教育事业发展的。



4、6月18日智慧城市设计学院，艺术设计系专业教师们，在黄玄副院长带领下，来到龙门非遗文化馆，一探寻农民画的魅力与传承了解龙门农民画的独特特色及其悠久的发展历史，为教师们打开了一扇通往艺术世界的大门。



5、惠州市经济职业技术学院智慧城市设计学院同学们组成了“艺心绘梦”突击队，于7月9日走进惠城区芦洲镇进行了为期7天的支教活动。本次活动致力于推动城乡艺术教育优质资源共享，助力芦洲镇的留守儿童健康快乐成长，用青春力量点亮他们的多彩假期。



6、在 2025 年广东省中华经典诵写讲大赛中，我校选送的硬笔书法类作品表现亮眼，共斩获一等奖 2 项、二等奖 2 项、三等奖 5 项及优秀奖 5 项。其中，我院书画专业学子贡献突出，有 9 件作品成功被广东省推荐，晋级全国总决赛。中华经典诵写讲大赛由教育部、国家语委主办，本届大赛以 “典耀中华，赓续文脉” 为主题。

获奖名单如下：

2025年广东省中华经典诵写讲大赛“笔墨中国” 暨第十六届广东省规范汉字书写大赛获奖名单

一等奖

序号	组别	作品名称	参赛人员姓名	参赛者单位/学校	指导教师	奖项
9	大学生组（硬笔）	东坡题跋选抄	林俊海	惠州经济职业技术学院	叶观河	一等奖
10	大学生组（硬笔）	后赤壁赋	陈如婷	惠州经济职业技术学院	罗宇	一等奖

二等奖

序号	组别	作品名称	参赛人员姓名	参赛者单位/学校	指导教师	奖项
32	大学生组（硬笔）	山谷题跋选抄	陈琦婷	惠州经济职业技术学院	叶观河	二等奖
33	大学生组（硬笔）	为学	周莹莹	惠州经济职业技术学院	叶观河	二等奖

三等奖

序号	组别	作品名称	参赛人员姓名	参赛者单位/学校	指导教师	奖项
76	大学生组（硬笔）	兰亭集序	梁璐璐	惠州经济职业技术学院	叶观河	三等奖
77	大学生组（硬笔）	木兰诗节选	唐妃菲	惠州经济职业技术学院	叶观河	三等奖
78	大学生组（硬笔）	醉翁亭记选抄	张静茹	惠州经济职业技术学院	罗宇	三等奖
79	大学生组（硬笔）	东坡题跋选抄	魏贞婷	惠州经济职业技术学院	叶观河	三等奖
81	大学生组（硬笔）	阿房宫赋节选	王希伟	惠州经济职业技术学院	叶观河	三等奖

优秀奖

序号	组别	作品名称	参赛人员姓名	参赛者单位/学校	指导教师	奖项
160	大学生组（硬笔）	登泰山记	黄语琪	惠州经济职业技术学院	叶观河	优秀奖
162	大学生组（硬笔）	长恨歌节选	林士茵	惠州经济职业技术学院	叶观河	优秀奖
173	大学生组（硬笔）	岳阳楼记	余一航	惠州经济职业技术学院	罗宇	优秀奖
177	大学生组（硬笔）	春江花月夜	林贤弟	惠州经济职业技术学院	罗宇	优秀奖
168	大学生组（硬笔）	为学	金君怡	惠州经济职业技术学院	罗宇	优秀奖

2025年广东省中华经典诵写讲大赛“笔墨中国”暨 第十六届广东省规范汉字书写大赛拟入围国赛名单

序号	组别	作品名称	参赛人员名单	参赛者单位/学校	指导老师
9	大学生组（硬笔）	东坡题跋选抄	林俊海	惠州经济职业技术学院	叶观河
10	大学生组（硬笔）	后赤壁赋	陈如婷	惠州经济职业技术学院	罗宇
32	大学生组（硬笔）	山谷题跋选抄	陈琦婷	惠州经济职业技术学院	叶观河
33	大学生组（硬笔）	为学	周莹莹	惠州经济职业技术学院	叶观河
76	大学生组（硬笔）	兰亭集序	梁璐璐	惠州经济职业技术学院	叶观河
77	大学生组（硬笔）	木兰诗节选	唐妃菲	惠州经济职业技术学院	叶观河
78	大学生组（硬笔）	醉翁亭记选抄	张静茹	惠州经济职业技术学院	罗宇
79	大学生组（硬笔）	东坡题跋选抄	魏贞婷	惠州经济职业技术学院	叶观河
81	大学生组（硬笔）	阿房宫赋节选	王希伟	惠州经济职业技术学院	叶观河

7、我院学子作品在广东省教育厅主办的“第四届粤港澳大湾区大学生艺术节”中大放异彩，斩获多个重要奖项，彰显了学校在艺术教育领域的卓越成果和学生们的非凡艺术才华。

25	绘画	连环画	甲组	惠州经济职业技术学院	战地之花——高恬波	邓泳欣	胡丽丽
90	绘画	硬笔画	甲组	惠州经济职业技术学院	乐闲开卷映微韵	张梅娣	王微微
119	绘画	连环画	甲组	惠州经济职业技术学院	寸心寄国	张婉婷	钟菁琳
569	书法、篆刻	书法	乙组	惠州经济职业技术学院	湾湾颂	张静茹	罗宇
574	书法、篆刻	书法	乙组	惠州经济职业技术学院	锦缠道·燕子呢喃	唐妃菲	罗宇
581	书法、篆刻	书法	乙组	惠州经济职业技术学院	西江月夜行黄沙道中	陈琦烨	叶观河
583	书法、篆刻	书法	乙组	惠州经济职业技术学院	后赤壁赋	陈如婷	叶观河
585	书法、篆刻	书法	乙组	惠州经济职业技术学院	咏西递	黄语嫣	叶观河
593	影视	视频	甲组	惠州经济职业技术学院	南国红棉——高恬波	李运柳、曾碧华、王敏君、钟锦威、郭佳怡、马夏妍、纪秀锐、陈金玉	何羽、黄玄、郭容花
602	影视	视频	甲组	惠州经济职业技术学院	《潮壶之“香”——探索指尖匠心之行》	徐伟标、杨伟鸿、林暖婷、黄冰妮、凌钰莹、郑雨彤、霍绮雯、姚诺希	林珂、王筱、王黄增
668	影视	视频	甲组	惠州经济职业技术学院	徽州影像	林思捷、黎韵婷、袁焯锋、钟子建	温福清、赵越
881	手工艺制作	编织	甲组	惠州经济职业技术学院	拙朴	房健英	李海燕
906	手工艺制作	刺绣	甲组	惠州经济职业技术学院	鲸落	杨伊玲、苏颖琪	何健芬
918	手工艺制作	综合材料嵌装饰画	甲组	惠州经济职业技术学院	时光	张梦瑶、曹荣鑫、庄嘉纯	胡丽丽
902	手工艺制作	刺绣	甲组	惠州经济职业技术学院	海洋之心	黄茵平	李海燕

同时，何羽、黄玄、郭容花、胡丽丽、李海燕、林珂、王筱、王黄增这几位老师获得了优秀指导教师。



整个汀泗桥战役，自26日上午10时三十五团在高岭山与敌军接火，到27日上午9时汀泗桥东南高地战斗胜利结束，前后仅用22小时时间。

作品名称：《战地之花——高恬波》

参赛选手：邓泳欣

指导老师：胡丽丽

8、我校学前教育专业教师姜洁、周娟、易思含表现出色，在广东省第二届高校美育教师教学基本功分别荣获音乐类、舞蹈类三等奖。此次获奖不仅是三位老师个人专业能力的彰显，也为学校学前教育专业的美育教学发展注入了新的动力。我校教育体育学院将以此为契机，进一步加强美育教师队伍建设，推动美育教学改革与创新，为培养更多具备艺术素养和审美能力的学前教育人才而努力。



六、大美育课程体系建设反思与展望

在“美育 + 专业”大美育课程体系构建与实施中，我校积极创新探索，打造兼具深度与广度的美育平台，成效显著。学子在该模式下审美素养显著提升、专业技能愈发精湛、人文精神持续彰显，成长为契合时代需求的高素质技术技能人才，在全国及省市美育与专业融合赛事中屡获佳绩，充分印证体系的实践价值与育人成果。

同时，我们清醒认识到不足：课程环节衔接不够紧密，美育资源整合优化有提升空间，教学方法创新与实践融合需深化。这些问题亦是进步契机。我校将总结经验、剖析问题，持续完善课程体系、优化教学内容方法，强化师资建设、拓展实践平台，为学生提供更优质多元的美育服务，培育更多德才兼备的全面发展人才，为社会繁荣贡献力量，书写美育事业新篇章。

惠州经济职业技术学院

2025 年 10 月 15 日